

PRODUCCIÓN MUNDIAL DE VINOS ROSADOS

J. ARNAUD - Responsable del Servicio economía del CIVP

jarnaud@provencewines.com Tel : +33 (0)4 94 9950 12 Fax : +33 (0)4 94 9950 19

La producción mundial de vinos rosados sigue siendo difícil de evaluar debido a la frecuente fusión del tinto y del rosado en las estadísticas nacionales e internacionales. Sin embargo, se han establecido y se establecerán herramientas para controlar los rosados de manera completamente separada.

El cuestionario de la Organización Internacional de la Vid y el Vino (OIV)

Todos los años, la OIV envía a sus Estados miembros¹ un cuestionario que permite establecer estadísticas sobre la producción y el consumo de vino en el mundo. Desde 2001, la producción de «vinos no blancos» debe ser declarada detalladamente en el mismo: la de los vinos tintos, por un lado, la de los "vinos rosados, grises...", por otro.

| 6. Producción de vinos (independientemente del origen de los productos empleados sobre el vino) | | Vinos provenientes de la cosecha | 1999 | 2000 | 2001 |
|---|--|----------------------------------|---------------------|------|------|
| | | | En 1000 hectolitros | | |
| PRODUCCIÓN TOTAL (incluye lías y mostos concentrados excepto jugos y concentrados) (a+b+c= d+e) | | | | | |
| como | vinos de Apelación de Origen reconocido (AOR) (a) o | | | | |
| | vinos con indicación geográfica reconocida (IGR) (b) o | | | | |
| | vinos sin indicación geográfica (c) | | | | |
| como | vinos blancos (d) | | | | |
| | vinos no blancos (e =f+g) | | | | |
| | como | vinos tintos (f) | | | |
| | | vinos rosados, grises... (g) | | | |

En mayo de 2004, las informaciones recolectadas por la OIV sobre la producción de vinos «rosados» eran las siguientes:

| HL / País | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 |
|-------------------|---------|---------|---------|---------|
| Uruguay | ? | 536 000 | 523 000 | 398 000 |
| Alemania | 308 000 | 303 000 | 282 000 | 352 000 |
| Túnez | 211 187 | 186 000 | 145 000 | ? |
| Brasil | 163 582 | 206 000 | 96 000 | ? |
| Ucrania | ? | 70 000 | 120 000 | 180 000 |
| Marruecos | 81 800 | 45 000 | 26 000 | 80 488 |
| Argelia | 71 137 | ? | ? | ? |
| Chipre | ? | 20 000 | 18 000 | 10 000 |
| Croacia | ? | 14 000 | 11 000 | 10 000 |
| Eslovaquia | 991 | ? | ? | ? |
| Bulgaria | ? | ? | 2 100 | ? |

Frente a la ausencia de respuesta por parte de los principales países productores de rosado, estas informaciones resultan insuficientes. Después de todo, la OIV debería insistir sobre este propósito a Francia, Italia y España.

Los estudios del Consejo Interprofesional del los Vinos de Provence

Según el CIVP, la producción mundial de rosados representa menos de 10% del volumen de los vinos, de todos los colores, elaborados en los cinco continentes, es decir 18 a 20 millones de hectolitros. Aproximadamente la cuarta parte de esta producción se elabora en Francia, que ocupa de esta manera el primer puesto como productor mundial de vinos rosados. Seguida por Italia y España, cuya producción se acercaría respectivamente a los 4 millones de hectolitros. Debido a la influencia de estos tres países, Europa elabora cerca de 70% de los rosados producidos en el mundo, lejos de América (20-25%) y de África del Norte (2%). Notaremos que la región de la Provence, para todas las categorías de vinos, representa por sí misma cerca de 8% de este mercado.

La producción de rosados parece no estar en aumento a escala mundial, ya que la mayoría de los vinos de este color es de bajo valor agregado y la evolución actual de la demanda no les es favorable. Así, su producción disminuye en Estados Unidos (crisis del Blush) y se mantiene, o se desarrolla ligeramente en Francia (reactivación de la oferta a favor de rosados de valor agregado, es decir Vinos de Calidad Producidos en una Región Determinada (VQPRD) y Vinos de País (VDP), con mención de un cepaje, especialmente. Según el país, la producción de rosados está, por lo tanto, en crisis (disminución de la demanda) o en plena transformación (adaptación de la oferta a la demanda).

Los rosados son elaborados por dos tipos de regiones vitícolas:

- a) Las "oportunistas", que, en función de las condiciones climáticas o de la evolución de la demanda, van a elaborar más o menos tintos, clave de su posicionamiento en los mercados;
- b) Las "especialistas", que, regularmente, producen una mayoría de rosados, o incluso volúmenes significativos en este color.

En Francia, las regiones "especialistas" de los rosados son Provence y el Valle del Loira. Estos últimos años, este tipo de regiones ha aumentado regularmente su producción en este color.

En España, se trata especialmente de Navarra, la Rioja, el Penedés, Valencia, Cigales, Métrida, Ampurdán-Costa-Brava

Los rosados elaborados en el mundo cubren un amplio abanico de gustos y colores, a pesar de que a veces su único denominador común es de ser considerados como ni tintos ni blancos. La mayoría son de bajo valor agregado, y esto se debe a los cepajes pero también a los métodos de elaboración utilizados (mezcla de tinto-blanco generalmente autorizada). Su posicionamiento es a menudo el de los blancos "comunes" destinados a ser bebidos ligeramente (pertenecientes a las bebidas refrescantes y/o azucaradas, o similares) más que a ser apreciados (proximidad con el universo tradicional de los vinos). Debido a esta situación, una parte de la producción mundial de rosados presenta otro posicionamiento más ambicioso. De esta manera, cerca de la mitad de los rosados franceses son VQPRD y aproximadamente 40% son VDP, el resto son Vinos de mesa sin indicación geográfica. En Provence, la parte de los VQPRD alcanza incluso el 75%. A esta repartición de volúmenes en rosado orientada hacia la calidad y al origen del producto, se suma la prohibición, en Francia, de mezclar los tintos y los blancos para elaborar los rosados.